



# SHOOTING GUIDE

Ich habe einen kleinen Shooting Guide erstellt, damit das Shooting reibungslos und möglichst ohne offene Fragen stattfinden kann. Falls du nach dem Lesen noch Fragen hast, melde dich gerne bei mir.

Wenn du ein Shooting bei mir buchst, dann erklärst du dich mit den folgenden Punkten einverstanden:

1. Ich besitze die Rechte an den Bildern und behalte diese, habe also das Urheberrecht.
2. Sie erklären sich damit einverstanden, dass ich die Bilder veröffentlichen und zu Werbezwecken nutzen darf. Ich habe das Recht, dass ich die entstandenen Bilder an Dritte verkaufen darf (nur nach Ihrer schriftlichen Zustimmung im Shootingvertrag). Auch Sie dürfen die Bilder veröffentlichen- möglichst mit meinem Logo. Bearbeitet dürfen die Bilder von Ihnen nicht werden. Darunter zählen auch "Filter", die über das Bild gelegt werden.
3. Sie garantieren, dass Sie die Bilder nur zu privaten Zwecken nutzen und nicht ohne schriftliche Zustimmung meinerseits als Werbung nutzen oder an Dritte weiterverkaufen. Ebenfalls dürfen die Bilder nicht für Fotowettbewerbe ohne vorherige Zustimmung meinerseits verwendet werden.
4. Sie dürfen die Bilder nicht verändern (Bearbeiten, zuschneiden) Darunter zählen auch "Filter", die über das Bild gelegt werden.
5. Bilder dürfen aus der Vorauswahl nicht kopiert, gescreenshotet und runtergeladen werden!
6. Bei Shootingsausfall kann ein neuer Termin vereinbart werden. Für einen Ausfall gibt es verschiedene Gründe: Das Wetter, Krankheit oder nicht vom Menschen beeinflussbare Dinge. Die Absage kann meinerseits oder ihrerseits Gründe haben. Sollten Sie an einem ausgemachten Termin nicht mehr können, dann geben Sie mir bitte rechtzeitig Bescheid. Wenn aus nicht dringenden, nachvollziehbaren Gründen das Shooting 24h vor dem Termin von Ihnen abgesagt wird, behalte ich mir das Recht vor 30% des Paketpreises in Rechnung zu stellen. Bei nicht abgesagten Terminen werden 50% des Paketpreises in Rechnung gestellt.
7. Erworbene Gutscheine können nicht in bar ausgezahlt werden. Sie sind 2 Jahre gültig.
8. Der Geldbetrag wird nach dem Shooting in bar an mich übergeben oder überwiesen.
9. Sie wissen, dass es bis zu 28 Tagen nach Ihrer Auswahl der Bilder dauern kann, bis Sie die fertigen Bilder bekommen.
10. Ich behalte mir das Recht vor, wenn Sie innerhalb von 12 Wochen keine Auswahl der Bilder getroffen haben, diese selbst zu tätigen.
11. Falls Sie keine Bilder auswählen, weil Ihnen die Bilder nicht gefallen, ist der Betrag des gebuchten Shootingpaketes jedoch trotzdem zu begleichen.

Hast du Fragen zu diesen Punkten? Dann frage mich gerne!

## DER ABLAUF DES SHOOTINGS

DU hast **Interesse an einem Shooting** bei mir? Dann ist der **erste Punkt** des Ablaufs schon geschehen- Du hast dich bei mir gemeldet und erhältst somit den Shooting Guide :)

**Aber wie geht es jetzt weiter?**

Vielleicht hast du schon eine genaue Vorstellung wie **DEIN Shooting** aussehen soll. Das ist super! Falls jedoch nicht- kein Problem! Dann klären wir diese Frage gemeinsam.

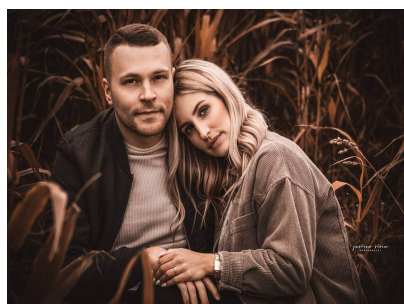
Wichtig ist, dass du dir überlegst, ob du gerne **Bilder indoor** (im Studio oder bei dir zu Hause) oder **lieber outdoor** (in der Natur) haben möchtest. Ich biete für beide Shootings verschiedene Pakete an. Hier führe ich dir einmal meine **STANDARTPAKETE** auf. Falls du ein außergewöhnliches Shooting möchtest, erzähle mir deine Vorstellungen.

Ich biete auch „**ERLEBNISSHOOTINGS**“ an, diese findest du auf meiner Homepage unter **PREISEN** (entweder auf der Outdoor- oder Indoorseite).

Dazu zählt beispielsweise das **DATENIGHT-Picknickshooting**, das **GET WET-Wasserfallshooting**, das **COLOR UP YOUR LIFE- Farbenshooting** und auch **Boudoirshootings**.

Schau gerne mal vorbei unter

[www.justinestein-photography.de](http://www.justinestein-photography.de)



Schau auf meiner Homepage unter „AKTUELLE AKTIONEN“. Dort findest du tolle und außergewöhnliche Angebote. Vielleicht ist ja ein Shooting für dich dabei?!

Bitte sei nur so nett und frage mich nicht, ob meine Preise verhandelbar sind- das sind sie nämlich nicht. Ein Fotoshooting bedeutet für mich eine Menge Vorbereitung, Zeit, Nachbearbeitung, Kosten und vor allem ganz viel Liebe und Herzblut. Falls dir meine Preise also nicht gefallen, bist du natürlich nicht gezwungen ein Shooting zu buchen.

## DU HAST DICH FÜR EIN PAKET ENTSCHIEDEN?

Du weißt nun, ob dein Shooting drinnen oder draußen stattfinden soll? PERFEKT. Aber du weißt noch nicht welches Paket du gerne nehmen möchtest?! Kein Problem, das kannst du auch gerne noch nach dem Shooting entscheiden, wenn du die Bilder in deiner Vorauswahlgalerie gesehen hast! Aber wenn du schon genau weißt, welches Paket das Richtige für dich ist, ist das auch in Ordnung.

### DEINE VORSTELLUNGEN

Wenn dies alles geklärt ist, klären wir im nächsten Schritt deine Wünsche, um die **perfekte Location, Kleidung, Accessoires** und den perfekten **Zeitpunkt** für DEIN Shooting zu finden. Falls du keine speziellen Wünsche hast, besprechen wir dies gemeinsam, wie dein Shooting aussehen kann. Dies erfolgt entweder über **Whatsapp** oder **über ein Telefonat**.

## TERMINFINDUNG / TERMINVERSCHIEBUNG

Wenn wir **deine Vorstellungen** besprochen haben, suchen wir einen geeigneten **Zeitpunkt**, an welchem dein Shooting stattfinden soll. Hierzu zählen das **Datum** und die **Uhrzeit** an dem Tag.

Was passiert, wenn das Shooting an dem geplanten Tag aufgrund des Wetters oder anderen unvorhersehbaren Ereignissen nicht stattfinden kann?!

Falls das Wetter an dem Tag absolut nicht mitspielt - (d.h Gewitter, starker Regen, Hagel) – suchen wir an **DIESEM Termin einen Ausweichtermin**. Manchmal ändert sich das Wetter trotz Wettervorhersage und man sollte doch nichts unversucht lassen bis zur letzten Sekunde, oder? :) Falls du aus schwerwiegenden Gründen verhindert sein solltest – ( Krankheit, unvorhersehbare Ereignisse), dann können wir natürlich auch einen neuen Termin finden. Bitte sag mir, wenn möglich, rechtzeitig Bescheid, damit ich die Chance habe, den Termin erneut zu vergeben.

Leider muss ich **Absagen unter 24 STD. mit 30% des Paketpreises** in Rechnung stellen. Wenn du ohne Absage **nicht zum Termin** erscheinst, dann leider fällt eine **Ausfallgebühr in Höhe von 50%** an.

## LOCATIONSUCHE / KLEIDERWAHL / MAKE UP

Wenn wir den **Termin gefunden haben**, suchen wir eine **Location**, falls du dort noch keine Vorstellung hast. Ich kläre mit dir, was für **dich in Frage kommt** und habe einige tolle Locations, welche ich dir **vorschlagen** kann.

**Was ziehst du an?** Generell ist dir das überlassen. Wichtig ist, dass du dich darin **wohlühlst** und dass es dich **widerspiegelt**. Farblich empfehle ich immer **gedeckte, neutrale Töne, sowie weiß, schwarz, braun, beige, Pastell- und Erdtöne**. **MAKEUP** gerne mehr als sonst- **Bilder schlucken viel**. Natürlich kommt die **Wahl des Outfits auch auf die Location und Jahreszeit** an. Hierzu kann ich dir aber auch einige Beispiele nennen und zeigen.

**WICHTIG** ist nur, dass du **KEINE gestreifte, kleinkarierte oder wild gemusterte Kleidung** anhast.

Bei **Familienshootings** kleidet euch möglichst **einheitlich**, da es automatisch eine Harmonie auf dem Bild darstellt. Hier passt zum Beispiel -fast immer- ein weißes Oberteil und eine **BLUE Jeans**.

### OUTDOOR

Frühling	Sommer	Herbst	Winter
Weiß, Pastellfarben, helle Töne, rosa	Jeans, weiß, Pastellfarben, helle Farben, Erdtöne	Braun, Beige, Weiß, Gelb, Orange, Rot	Grau, Weiß, Schwarz, Beige, Blau
			

### INDOOR

Weißer	Dunkler	Bunter	Boudoirshooting
--------	---------	--------	-----------------

Hintergrund	Hintergrund	Hintergrund	
Schwarz, weiß, grau	Schwarz oder weiß	Neutrale Farben, weiß und schwarz, grau	Dunkle, Helle und Farbige Unterwäsche, Strümpfe/ Strapsen, Schuhe
			

**Noch Fragen? Dann frage mich gerne :)**

## **DAS SHOOTING**

Endlich ist es soweit und der **Tag DEINES Shootings** ist da! DU bist aufgeregt? Das brauchst du nicht. Ich versuche eine möglichst **harmonische, ruhige und vertraute Atmosphäre** aufzubauen.

Bitte sei **pünktlich** zum **vereinbarten Termin** an der **abgemachten Location**. An Zeit solltest du für das Shooting zwischen **60 und 120 Minuten** mitbringen.

Wir werden **verschiedene Bildmotive und Posen** fotografieren. Falls du nicht „posingsicher“ bist - keine Sorge - ich helfe dir! Gerne kannst du deine **eigenen Ideen** aber auch mitbringen und wir setzen diese um, wenn dies möglich ist.

Nimm dir bitte etwas zu **Trinken** mit- vor allem an heißen Tagen!  
Für dein Tier kannst du gerne **Leckerlis oder ein Spielzeug** und auch **Wasser** mitbringen. Generell bin ich ein Freund davon, ohne Hilfsmittel wie Futter und Spielzeug, mit einem Tier zu shooten- **ABER** manchmal ist es hilfreich.

## **NACH DEM SHOOTING**

Das Shooting ist vorbei? Dann erhältst du, ca. **1,5 Wochen** nach unserem Shooting, von mir einen **Link zu einer Onlinegalerie**, in der du **alle Bilder** des Shootings, welche **technisch in Ordnung** sind, einsehen kannst. Die Bilder sind schon **grundoptimiert**, das heißt, sie wurden schon grundbearbeitet. Aus dieser Galerie suchst du dir die Bilder aus, die du haben möchtest und diese werden dann noch einmal **mit Beautyretusche bearbeitet**. Du kannst in

der **Galerie „Häkchen setzen“** und musst die **Auswahl** dann - mit deiner **E-Mail-Adresse**, absenden.

Wenn ich deine Auswahl erhalten habe, beginne ich möglichst zügig mit der Bearbeitung deiner Bilder. Bis du die **fertigen Bilder** erhältst, kann es bis zu **4 Wochen** dauern. Wie du die Bilder erhältst kannst du in deinem gewählten Paket nachschauen. Ich melde mich bei dir, wenn deine Bilder fertig sind. Dann holst du sie entweder bei mir ab oder ich verschicke sie per Post.

Falls dir an der Bearbeitung deiner Bilder etwas nicht gefallen sollte, dann melde dich bitte bei mir - ich schaue dann, ob ich etwas ändern kann. Bedenke jedoch bitte, dass ich meinen eigenen Bearbeitungsstil habe und diesem auch treu bleiben möchte :)

Ansonsten erhältst du alle Bilder (Anzahl der Bilder die im Paket enthalten sind/Raw-Dateien sind nicht inklusive) auf CD.

Auf der CD befinden sich die Bilder einmal als Web-Datei, das bedeutet zur Veröffentlichung im Internet mit Logo (dürfen von dir nur mit Logo oder Erwähnung meiner Seite veröffentlicht werden!) und ohne Logo für Ihre private Nutzung. Ebenso ist jedes Bild in schwarz-weiß bearbeitet.

Falls du mehr Bilder als im Paket enthalten sind haben möchtest, kostet jedes weitere Bild 8,50 Euro bearbeitet in bunt und sw.

Alle Bilder des Shootings können grundoptimiert (so wie sie in der Galerie zu sehen sind) für 140 Euro in bunt und sw erworben werden.

## ZAHLUNGSWEISE

Der Zahlbetrag des gebuchten Shootingpakets wird nach dem Shooting in bar gezahlt oder nach Abholung der Bilder per Rechnung bzw Überweisung. Falls der Termin bei Verhinderung nicht 24h im Voraus abgesagt wird, berechne ich 30% des Paketpreises. Bei nicht abgesagten Terminen werden 50% des Paketpreises fällig.

Preisbeträge, die bei zusätzlichen ausgewählten Bildern anfallen, können bei Übergabe der CD in bar gegeben und bei Versand per Post, überwiesen werden.

Der Versand ist nicht inklusive und wird extra berechnet, falls du die Bilder nicht bei mir abholst.

## PERFEKTES SHOOTINGWETTER

Viele Kunden sagen mir immer, dass sie am liebsten das Shooting an einem tollen sonnigen Tag haben möchten. Klar, das sieht auf Fotos schön aus. Aber ist das wirklich so? NEIN. Pralle Sonne ist für Fotos nie gut- es entstehen harte Schlagschatten, Augen werden zugekniffen und die Bilder belichten schnell über. DESHALB: Wenn es an dem Tag bewölkt ist, ist das perfekt. Ansonsten suchen wir uns ein schattiges Plätzchen! Sonne mögen Fotografen eher in den frühen Morgenstunden oder späten Abendstunden für ein „Gegenlichtshooting“. Tagsüber mögen wir die Sonne allerdings weniger. Aber keine Sorge- auch wenn es bewölkt ist, dann sind die Bilder trotzdem freundlich und hell. Falls es jedoch stark regnen, gewittern, hageln o.ä sollte, wird das Shooting besser verschoben- es sei denn, dir macht es nicht aus :)

HAST DU NOCH FRAGEN? DANN MELDE DICH GERNE!

Deine Justine